# Сжатие изображений с помощью тензорной аппроксимации

М.К. Чобану, Д.В. Макаров

Национальный исследовательский университет «МЭИ», MakarovDmV@gmail.com

Аннотация — В статье рассматривается применение метода тензорной аппроксимации многомерных массивов для обработки изображений. Показана его эффективность и перспективы применения для сжатия изображений.

Ключевые слова — тензор, тензорная аппроксимация, сжатие с потерями, аппроксимации цепочкой тензоров, сигнально-зависимые фильтры.

#### I. Введение

Тензорный анализ и теория тензорных аппроксимаций играют все более важную роль в области вычислительной математики и численного анализа.

Эффективное представление d-мерного тензора (массива с d индексами) небольшим числом параметров может дать возможность работать с данными размерности d, равной 10, 100 или даже 1000 (такие проблемы возникают в квантовой молекулярной динамике, финансовом моделировании, при решении стохастических уравнений в частных производных).

Предлагается альтернативный метод сжатия изображений на основе тензорной аппроксимации. В условиях экспоненциального роста объемов передачи, хранения и обработки визуальной информации [1] применение данной подхода является оправданным.

Применённые методы тензорной аппроксимации показали хорошие результаты при работе с изображениями в оттенках серого, кроме того существует большой потенциал для их дальнейшего усовершенствования.

#### II. Тензорная аппроксимация

Идея аппроксимации тензоров заключается в нахождении закономерностей среди элементов тензора и приближении исходного тензора декомпозицией тензоров меньшей размерности.

Описание методов аппроксимации и современных алгоритмов их реализации дано в [2].

Известными методами аппроксимации являются:

1) Каноническая аппроксимация (наиболее удачный алгоритм получения такой декомпозиции это CANDECOMP/PARAFAC [3]).

2) Декомпозиция Такера (реализации N-mode PCA и N-mode SVD [4]).

3) Аппроксимация цепочкой тензоров (Tensor-Train Decomposition [5], TT).

Каноническая аппроксимация наиболее эффективна и позволяет представить тензор **T** любой размерности в виде набора двумерных тензоров  $(\mathbf{U}_1, \mathbf{U}_2, ..., \mathbf{U}_d)$ , с помощью которых можно вычислить элементы **T** как сумму:

$$\mathbf{T}(i_1, i_2, \dots, i_d) = \sum_{\alpha=1}^r \mathbf{U}_1(i_1, \alpha) \cdot \mathbf{U}_2(i_2, \alpha) \cdot \dots \cdot \mathbf{U}_d(i_d, \alpha),$$

где **Т** $(i_1, i_2, ..., i_d)$  – исходный тензор размера  $n_1 \times n_2 \times ... \times n_d$ , **U**<sub>1</sub> – двумерный тензор размера  $n_k \times r$ , r – канонический ранг.

Таким образом, возможна аппроксимация тензора **T** (при  $n_1 \times n_2 \times ... \times n_d = n$ ) числом элементов, оцениваемым как  $O(d \cdot n \cdot r)$ . Преимуществом метода является то, что если ранг r невелик, то тензор можно представить очень компактно.

Однако алгоритмы получения канонической декомпозиции не являются стабильными, и даже если известно, что существует декомпозиция малого ранга  $r_{min}$ , то нет гарантии, что алгоритму удастся получить аппроксимацию с таким рангом.

Этого недостатка лишен метод аппроксимации цепочкой тензоров TT (Tensor-Train Decomposition). По числу элементов в аппроксимации метод приближается к канонической аппроксимации, при этом существует стабильный алгоритм для ее получения.

Идея метода заключается в представлении тензора большой размерности цепочкой тензоров размерности 3:

$$\mathbf{T}(i_1, i_2, \dots, i_d) = \sum_{\alpha_0 \dots \alpha_d} \mathbf{G}_1(\alpha_0, i_1, \alpha_1) \cdot \dots \cdot \mathbf{G}_d(\alpha_{d-1}, i_d, \alpha_d), \quad (1)$$

где  $\mathbf{G}_1$  – тензор размера  $r_{k-1} \times n_k \times r_k$ ,  $\alpha_0 = \alpha_1 = 1$ .

При этом аппроксимация выполняется с точностью є:

$$\left\|\mathbf{T}-\mathbf{T}^*\right\|_F\leq \varepsilon \left\|\mathbf{T}\right\|_F,$$

где T – исходный тензор,  $T^*$  – тензор, которым был аппроксимирован T.

Тензоры  $G_k$  вычисляются с помощью алгоритма SVD, что гарантирует получение декомпозиции для любых данных.

Сумму (1) можно представить матричным произведением, т.к. каждому значению  $i_k$  в трехмерном массиве **G**<sub>k</sub> соответствуют матрицы **H**<sub>k</sub>:

$$\mathbf{T}(i_1, i_2, \dots, i_d) = \mathbf{H}_1(i_1) \cdot \mathbf{H}_2(i_2) \cdot \dots \cdot \mathbf{H}_d(i_d),$$
(2)

где  $\mathbf{H}_{k}$  – матрица размером  $r_{k-1} \times r_{k}$ . При этом необходимо, чтобы  $r_{0} \times r_{d} = 1$  (результатом матричного произведения должен быть единственный элемент).

Т.к. ранги  $r_k$  обычно невелики, то по числу элементов аппроксимация приближается к канонической, и ее размер оценивается как  $O((d-2) \cdot n \cdot r^2 + 2 \cdot n \cdot r)$ . Алгоритм метода и численные результаты изложены в [5].

# III. ПРИМЕНЕНИЕ ВЕЙВЛЕТНОЙ ЦЕПОЧКИ ФИЛЬТРОВ (Wavelet Tensor-Train)

Сжатие с помощью аппроксимации осуществляется за счет выигрыша по числу элементов. Но снижение числа элементов не всегда приводит к сжатию, т.к. можно получить меньше элементов, но они при этом будут иметь более сложную структуру, чем исходные, вследствие чего будут закодированы менее эффективно.

Такая ситуация может произойти в методе TT: можно получить меньшее число элементов в аппроксимации, но они будут более сложными (дробные числа со знаком, кодируемые 8-ю байтами), чем исходные (целые без знака, кодируются 1 байтом). Поэтому возможно, что в результате сжатие будет невелико.

Применение вейвлетной цепочки фильтров (Wavelet Tensor-Train, WTT [6]) является модификацией метода TT, позволяющей представить исходный сигнал в более разреженном виде. Идея заключается в использовании тензоров  $\mathbf{H}_k$  в качестве фильтров для исходного сигнала (т.е.  $\mathbf{H}_k$  используется как матрица без преобразования в 3-х мерный тензор).

Фильтры являются базисом для данного сигнала, и при проецировании сигнала на этот базис можно получить массив с большим количеством нулей (разреженное представление сигнала, [7]). Такой массив коэффициентов имеет малую энтропию и хорошо сжимается. В результате фильтры являются сигнальнозависимыми, поэтому необходимо хранить их вместе со сжатым изображением.

Чтобы фильтры не были очень большими, необходимо ограничить их ранг, иначе они будут в точности представлять сигнал и их будет неудобно хранить. Введем параметр  $r_{max}$ , задающий максимальный ранг фильтров. Алгоритм получения фильтров приведен в [6].

Применение фильтров к изображению сводится к последовательному перемножению фильтра и матрицы изображения. Сигнал можно восстановить, т.к. фильтры являются ортогональными (свойство SVD алгоритма), т.е. выполняется соотношение

$$\mathbf{H}_{k} \cdot \mathbf{H}_{k}^{\mathrm{T}} = \mathbf{H}_{k}^{\mathrm{T}} \cdot \mathbf{H}_{k} = \mathbf{E}_{k},$$

где  $\mathbf{H}_k$  – ортогональная матрица фильтра (размера  $r_k \times r_k$ ),  $\mathbf{H}_k^{\mathrm{T}}$  – транспонированная матрица  $\mathbf{H}_k$ ,  $\mathbf{E}_k$  – единичная матрица размера  $r_k \times r_k$ .

# А. Сравнение эффективности ТТ и WTT

Для сравнения эффективности методов WTT и TT оценим число бит на пиксель (*bit per pixel, bpp*), выраженное через энтропию результата:

$$bpp = \frac{entropy(result) \cdot size\_of(result)}{n \cdot m},$$

где result – массив, содержащий выходной результат работы TT/WTT, entropy – функция, вычисляющая энтропию элементов массива, size\_of – определяет количество элементов в массиве, n, m – размеры матрицы изображения. Результатом работы WTT является разреженный массив коэффициентов и фильтры.

Максимальный ранг фильтров  $(r_{max})$  в тесте равен 3. Число бит на пиксель будем сравнивать на соответствующих значениях качества восстановленных изображений, полученных с помощью показателя *PSNR*.

Результат сравнения представлен на рис. 1. В качестве входных данных использовалось стандартное тестовое изображение «Lena» в оттенках серого. Для оценки энтропии результирующие значения были приведены к 16-ти битным целым.



Рис. 1. Сравнение числа бит на пиксель, оцененного с помощью энтропии, для методов WTT и TT

Из графика видно, что WTT позволит эффективнее сжать изображение, чем TT.

### В. Выбор ранга фильтров

В методе WTT можно ограничивать размер фильтров максимальным рангом *r<sub>max</sub>*. Чем меньше ранг, тем меньше по размеру получаем фильтры, но при этом фильтры получаются менее эффективными для данного сигнала.

На рис. 2 приведена зависимость энтропии (bpp на основе энтропии) и качества восстановленного изображения (PSNR) от максимального ранга фильтров (*r<sub>max</sub>*). Энтропия вычислена для разреженного сигнала и фильтров.

Характерно, что до максимального ранга, равного 2, качество восстановленного изображения возрастает до 34  $\partial F$  и при последующем увеличении максимального ранга стабилизируется и меняется незначительно.

Также видно, что минимум количества бит на пиксел достигается при максимальном ранге, равном *3* (для разных изображений). Поэтому наиболее подходящим будет выбор максимального ранга близким к *3*.



Рис. 2. Зависимость количества бит на пиксель и PSNR от *r<sub>max</sub>* для изображения «Lena»

#### С. Использования предвычисленных фильтров

Проведен эксперимент по применению заранее вычисленных фильтров. Он заключался в следующем: было выбрано несколько изображений, и на их основе получены наборы фильтров, затем эти фильтры были применены ко всем исходным изображениям.

Для экспериментов были выбраны 5 стандартных тестовых изображений, включая «Lena», «pirate», «livingroom», «cameraman» и «бабуин».

Первый эксперимент проводился с фильтрами малого ранга (*r<sub>max</sub>*). Результат опыта отражен в таблице 1 и таблице 2. Второй эксперимент – с фильтрами большого ранга (таблицы 3-4).

Значение bpp было вычислено на основе энтропии разреженных данных изображений (без фильтров). На диагоналях в таблицах приведен результат, соответствующий сжатию изображений «собственными» фильтрами.

Из этих данных видно, что при «малом» максимальном ранге фильтров качество изображений и степень сжатия практически не зависят от того, какими фильтрами сжато изображение.

Из этого следует вывод, что фильтры малого ранга можно вычислить заранее и не сохранять с изображением. Таким образом, исключив фильтры из массива сжимаемых данных, можно повысить степень сжатия и скорость работы алгоритма.

Бит на пиксель ( $r_{max} = 3$ )

| Изображение<br>Фильтр № | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1                       | 0,809 | 1,215 | 1,342 | 0,791 | 2,645 |
| 2                       | 0,821 | 1,193 | 1,297 | 0,795 | 2,647 |
| 3                       | 0,845 | 1,227 | 1,265 | 0,813 | 2,615 |
| 4                       | 0,845 | 1,225 | 1,320 | 0,788 | 2,673 |
| 5                       | 0,877 | 1,247 | 1,345 | 0,836 | 2,611 |

Таблица 2

 $PSNR(r_{max} = 3)$ 

| Изображение<br>Фильтр № | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1                       | 33,51 | 32,47 | 32,25 | 34,63 | 32,52 |
| 2                       | 33,45 | 32,47 | 32,34 | 34,8  | 32,56 |
| 3                       | 33,49 | 32,59 | 32,62 | 34,91 | 32,61 |
| 4                       | 33,34 | 32,46 | 32,31 | 34,52 | 32,61 |
| 5                       | 33,42 | 32,37 | 32,33 | 34,88 | 32,59 |

Таблица 3

Бит на пиксель ( $r_{max} = 50$ )

| Изображение<br>Фильтр № | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1                       | 0,556 | 2,708 | 2,869 | 2,264 | 3,961 |
| 2                       | 2,272 | 1,140 | 2,811 | 2,270 | 3,931 |
| 3                       | 2,458 | 2,823 | 1,214 | 2,364 | 3,948 |
| 4                       | 2,290 | 2,748 | 2,829 | 0,528 | 3,939 |
| 5                       | 2,613 | 3,006 | 3,073 | 2,603 | 2,882 |

Таблица 4

 $PSNR(r_{max} = 50)$ 

| Изображение<br>Фильтр № | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1                       | 37,72 | 32,42 | 31,05 | 33,64 | 33,26 |
| 2                       | 33,21 | 34,15 | 32,19 | 33,55 | 33,28 |
| 3                       | 32,02 | 32,36 | 34,26 | 33,68 | 33,31 |
| 4                       | 33,51 | 32,59 | 32,27 | 38,89 | 33,27 |
| 5                       | 32,3  | 31,93 | 31,73 | 33,67 | 35,45 |

#### IV. КВАНТОВАНИЕ И ЭНТРОПИЙНОЕ КОДИРОВАНИЕ

На рис. 3 приведено типичное распределение коэффициентов преобразованного с помощью WTT изображения. Введем усредненный показатель качества на один коэффициент:

$$\Delta Q = \frac{\Delta PSNR}{\Delta count},$$

где  $\Delta count$  — количество коэффициентов, исключенных из массива (коэффициенты заменены на 0),  $\Delta PSNR$  — насколько ухудшилось качество из-за исключения коэффициентов.

Таблица 1

Из рис. З видно, что влияние коэффициента на качество восстановленного изображения с ростом величины коэффициента (по модулю) возрастает.



Рис. 3. Разбиение области значений на интервалы в зависимости от показателя  $\Delta Q$ 

Весь диапазон значений был разделен на участки, которые квантовались в зависимости от их влияния на качество (рис. 3): (0; 15] – квантование двумя битами, (15; 128] – квантование пятью битами, (128; 1024] – квантование девятью битами, (1024; Max] – квантование пятнадцатью битами.

Т.к. последний интервал (1024, Max] является наиболее значимым, то его надо квантовать наиболее точно. Коэффициенты из первого интервала, напротив, можно квантовать с большой погрешностью, значительно повысив тем самым степень сжатия.

Разбиение было произведено лишь на 4 интервала, т.к. большое количество интервалов уменьшит эффективность энтропийного кодирования.

Каждый интервал кодируется отдельно в пределах собственного контекста, образуя поток. Но при разделении на потоки теряется информация о расположении коэффициента в исходном массиве, поэтому требуется сохранить «карту» расположения коэффициентов.

# V. СРАВНЕНИЕ С СОВРЕМЕННЫМИ АЛГОРИТМАМИ СЖАТИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Для оценки эффективности алгоритма сжатия изображений WTT было проведено сравнение с современными алгоритмами сжатия (JPEG2000 и JPEG).

На рис. 4 и 5 приведены графики зависимости показателя PSNR от количества бит на пиксель для WTT, JPEG и JPEG2000.

#### VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Было установлено, что по показателю PSNR, алгоритм сжатия изображений на основе WTT сравним с JPEG, но уступает JPEG2000.

Тензорные аппроксимации ориентированы на сжатие многомерной информации большого объема и, возможно, в дальнейшем их применение позволит решить проблему эффективного представления и сжатия новых типов контента: трехмерного телевидения, мультивидового видео и т.д. [1].



Рис. 4. Сравнение WTT с JPEG2000 и JPEG для изображения «Lena»



Рис. 5. Сравнение WTT с JPEG для изображения «Бабуин»

#### ПОДДЕРЖКА

Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ № 12-07-00388-а.

#### ЛИТЕРАТУРА

- [1] Дворкович В., Чобану М. Проблемы и перспективы развития систем кодирования динамических изображений // MediaVision. 2011. № 2. С. 55-64.
- [2] Kolda T.G., Bader B.W. Tensor decompositions and applications // SIAMRev. 2009. № 51. P. 455–500.
- [3] Kiers H.A.L. A three-step algorithm for CANDECOMP/PARAFAC analysis of large data sets with multicollinearity // Journal of Chemometrics. 1998. № 12. P. 171-255.
- [4] Vasilescu M.A.O., Terzopoulos D., Multilinear analysis of image ensembles: Tensor-Faces, in ECCV 2002 // Proceedings of the 7th European Conference on Computer Vision. 2002. V. 2350 of Lecture Notes in Computer Science. P. 447-460.
- [5] Oseledets I.V. Tensor-train decomposition // SIAM J. Sci. Comput. 2011. V. 33. № 5. P. 2295–2317.
- [6] Oseledets I.V. Algebraic wavelet transform via quantics tensor train decomposition // INM RAS. 2010. Preprint 2010-03.
- [7] Чобану М.К. Многомерные многоскоростные системы обработки сигналов. М.: Техносфера, 2009. 480 с.